

Gallerano, Leandro. *Messa, e salmi a octo voci, con un Dixit, e Magnificat concertati, col basso continuo . . . opera decima.* Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1625. RISM G157.

Title:

MESSA, E SALMI
A Oçto Voci,
Con vn Dixit, e Magnificat Concertati,
Col Basso Continuo.
DI LEANDRO GALLERANO
da Brefcia Accademico Occulto
detto l'Inuolato.
MAESTRO DI CAPELLA
Della Venerand'Arca Del Gloriofo
Santo Antonio de Padua.
OPERA DECIMA.

Stampa del Gardano. IN VENETIA. 1625.

Dedication:

ALL'ILL.^{MA} ET R.^{MA} SIG.^{RA} | E PATRONA COL.^{MA} | LA SIGNORA D. AGNESINA
DANDOLO | Nel Monasterio d'ogni Santi in Padoa. |

VOlendo io confecrare questi miei Salmi Muficali al Re del-la gloria alla cui gloria io gli hò composti, & cercando io | qualche Santo, che gli li presenti à nome mio in Cielo; hò | letto Santo Ambrosio, che dice celebriamo la festa della | Santissima Vergine Agnese. Qui rifonino i Salmi, qui fi | rallegrino i poueri da lei sostenuti. Ma mentre io vo cer-cando qualche Vergine in terra, che rappresentando la | virtù, & il nome della Celeste Agnese; riceua per lei questo | mio voto in terra; Non fo trouare altra che V. S. Illu-|strissima, & Reuerendissima, fi perche seruendo ella ad'ogni | Santo, conuiene, che sia dotata d'ogni virtù, & principal-|mente della humiltà, mentre, che riputandofi indegna del Santo nome d' Agnese, fi | nomina per humiltade Agnesina, come per esser ella del Serenissimo, & pietosissimo | Sangue Dandolo, cofi detto, perche dando (come dice Ambrosio) per sostenimento | de poueri i Thefori del mondo riceue in guiderdone la gloria del Paradiso. Confacro | dunque à Dio per mano di S. Agnese, & di V. S. Illu|strissima, & Reuerendissima, | questo mio dono, accompagnato da vn riuerente inchino, & da vn perpetuo voto per | le prosperità fue, & della Serenissima sua Casa, & di tutto il suo Nobilissimo, & Re-|ligiosissimo Conuento. di Venetia à di Primo Ottobre. 1625. |

Di V. S. Illu|strissima, & Reuerendissima. | Deuotissimo Seruittore | Leandro Gallerano. |

Colophon:

[Printer's mark]
 STAMPA DEL GARDANO.
 IN VENETIA M DC. XXV.

Appresso Bartholomeo Magni.

Index:

INDEX
 Oçto Vocum.

MISSA Oçtaui Toni
 Dixit
 Confitebor
 Beatus vir
 Laudate Pueri
 Laudate Dominum
 Magnificat
 Dixit Concertato à 8.
 Magnificat Concertato à 8.
 FINIS.
 [orn.]

Contents:

Missa Oçtaui Toni
 Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi [all verses]
 Beatus vir [all verses]
 Laudate Pueri [all verses]
 Laudate Dominum [all verses]
 Magnificat [all verses]
 Dixit Dominus Concertato à 8. [all verses]
 Mortales abbreviauit Dominus dies nostros et ideo Virginem Matrem Supplices præcamur
 vt succurre semper miseris. Iubilantes ergo Fideles & Cantantes fundamus præces ad
 illam & dicamus Magnificat anima mea . . . Concertato à 8. [all verses]

Part-books:

CANTO Primo Choro	A ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
TENORE Primo Choro	B ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
ALTO Primo Choro	C ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
BASSO Primo Choro	D ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
CANTO Secondo Choro	E ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
TENORE Secondo Choro	F ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
ALTO Secondo Choro	G ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
BASSO Secondo Choro	H ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
BASSO Continuo	I ¹²	24pp.	Dedication.	Index. Colophon.

Remarks:

Quarto format. The text *Mortales abbrevauit* precedes the Magnificat and runs directly into it, forming the actual beginning of the Magnificat. Copy consulted: I-Bc. RISM G157.